

X 1975

4

0

3

TY 19-32-73

5

1

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—910

УСПЕХ



ВНИЗ ПО ВОЛШЕБ

НОЙ РЕКЕ



А

художник Т. ЗЕБРОВ





Тем временем Кощей отдал приказ взять под стражу Василису Премудрую: «Пусть для нас луки-самострелы, мечи-кладенцы и ковры-самолёты мастерит. Мы с её помощью все царства соседние завоюем». — И к дому Василисы Премудрой направился отряд стрельцов.



Они ворвались в терем, связали дядюшку Домового, положили его на лавку с невкусным полотенцем во рту. А сами остались в засаде дожидаться, когда вернётся в дом Василиса Премудрая.

И только она появилась на своём волшебном коне, четыре стрельца как из-под земли выросли. — «Это что за почётный караул?» — спросила Василиса Премудрая. — «Это не караул, — отвечали стрельцы. — Это тебя под стражу взять велено Кощеем Бессмертным».



И тотчас же появился писарь Чумичка и вручил Василисе записку:

ВАСИЛИСЕ ПРЕМУДРОЙ ОТ КОЩЕЯ БЕССМЕРТНОГО

ПРИКАЗ.

*Повелеваю тебе, Василиса,
срочно изобрести и изготовить:*

- | | |
|----------------------|-----|
| 1. Луков-самострелов | 200 |
| 2. Ковров-самолётов | 100 |
| 3. Шапок-невидимок | 1 |
| 4. Мечей-кладенцов | 50 |

*Сроку тебе даётся три дня и три
ночи. А не исполнишь приказания,
мой меч—твоя голова с плеч.*

Кощей Бессмертный.

—«Пусть он такие приказы своим бабушкам рассылает,—сказала Василиса.—А я не хочу его вооружать!»—«Моё дело сторона,—отвечал Чумичка.—Моё дело—приказ передать».





Василиса Премудрая узнала от дядюшки Домового обо всём, что произошло в их царстве.—«Ну что же, война у нас с Кощеем будет не на жизнь, а на смерть».—И она взяла со стола молодильное и старильное яблоко.



А в это время на загородной площади около коровника горели костры и играла музыка. Ждали прилёта Змея-Горыныча.—«Вон он петит»,—сказал Кощей и протянул руку вперёд.—«Где? Где?»—засуетились бояре вокруг.



Змей приземлился на поле. Бояре от страха попрятались кто куда. Наконец из какой-то ямки выбрался боярин Афонин: «А он нас не покатает?» — «Покатаешь их, Горынушка?» — спросил Кощей. — «А что? Это можно», — согласился Змей.





И бояре быстро полезли к нему на спину.—«Ура!»—
дружно закричали они. Но потом быстро смолкли.
Змей летел слишком высоко.



А в это время из дома Василисы Премудрой вышла маленькая согнутая старушка. — «Ты это куда, бабка?» — сурово спросил Чумичка. — «На базар. Овощей к обеду купить. Накормить Василисушку. Вы же её под стражей держите». — «А что это у тебя за сумка такая?»



—«Обыкновенная сумка. Хозяйственная». — «Отдавай, — сказал Чумичка. — У Василисы ничего обыкновенного не бывает. Эта сумка наверняка волшебная». — «А что? Она и в самом деле волшебная. Ты ей скажи: «Сума, дай ума». — Она тебе ума и даст, поприбавит!».

Старушка отошла в сторону. Достала из кармана красное яблоко и стала есть. И с каждым откушенным кусочком становилась всё моложе. И вот изумлённый Чумичка и стражники увидели, что это не старушка, а Василиса Премудрая.





—«Держи её, хватай!»—закричали они. Но Василиса свистнула, перед ней появился конь, и она ускакала. Только её и видели.



—«Что же теперь делать?—перепугался Чумичка.—Сказать Кощею—убьёт. Не сказать—тоже убьёт. А ну-ка, сума, дай ума!»—Тут же из сумы выскочили два дюжих молодца и давай колотить Чумичку.



Чумичка бросился к Ко-
щею. — «Вы кто?» — спро-
сил Кощей у молодцов. —
«Мы двое из сумы». —
«А ну, назад в сумку!»





И молодцы пропали.—«Ваше величество,—закричал писарь.—Василиса Премудрая сбежала!»—«Что ты наделал? Да она же войско против нас соберёт. И опять Макара на трон посадит».—«Ваше величество, а может, нам Макара того... убрать. Им на трон сажать некого будет».—«Теперь придётся»,—согласился Кощей.



А в это время Баба-Яга с Митей уже были в стольном городе. Город был весь какой-то непривычный. Праздничный и яркий. И небо было в два раза синее, и коровы в два раза коричневее. Митя озирался по сторонам. Потом они с Бабой-Ягой пошли к терему Василисы Премудрой.



Дядюшка Домовой пригласил их в терем и поставил на стол волшебную штуку—самовар. Сам чай варит, сам чай кипятит. Василиса Премудрая выдумала!—«Ну, что тут у вас?»—спросила Баба-Яга. И Домовой рассказал им последние новости. 10



—«А больше я ничего не знаю. Вот кабы было у меня волшебное блюдечко». — «Есть-то оно есть, только разбито», — сказала Баба-Яга.



—«Так ведь починить можно!»—
заметил Дядюшка. Он взял
блюдечко и через пять минут
склеил его. Все посмотрели на
блюдечко.





И увидели огромное Плещеево озеро. На берегу стоял шатёр. Один за другим подъезжали богатыри со своими дружинами. И каждого встречала Василиса Премудрая, и каждому кланялась в пояс.

А потом блюдечко показало коровник, где жил Змей Горыныч. По дороге шла печальная процессия. Два стрельца вели на съедение Змею царя Макара.



Сзади ехал миллионский.—«Ну как спасти Макара?»—охал Домовой.—«А я придумал»,—сказал Митя.



—«К Змею нельзя!—встретил процессию Гаврила.—Они только что пообедавши. Они попутить могут!»—Но стрельцы не слушали Гаврилу.





Они втолкнули Макара в коровник и закрыли за ним ворота. — «Эй ты, взять его! — приказал миллионский Змею. — Кощей велел». — Но Змей даже и не пошевелился.



Митя велел Домовому принести для Змея воды из того озера, из которого пить нельзя — козлёночком сделаешься. — «Ну что, не ест?» — спросил Домовой стрельцов. — «Ни в какую!» — «А я вот воды принёс специальной, для аппетита! Давать?» — «Давай!» — закричали стрельцы. Домовой протянул Змею кувшин,

тот одним махом выпил всю воду и вдруг стал уменьшаться, превращаясь в козлёночка. — «Бежим!» — крикнул Домовой Макару.





Они вскочили на стрелец-
ких коней и помчались к
Плещееву озеру. А бедный
Гаврила бросился в лес.
Он понимал, что добра от
Кощея теперь ему ждать
не придётся.

—«Ваше величество, сбежали!
Царь Макар с Домовым
сбежали!»—«Послать
за ними Горыныча!»—
«Нет больше Горыныча,



они из него козлёночка
сделали».—«Коня!—закричал
Кощей.—Баюна ко мне».



Сам Кощей, кот Баюн, только что прибывший Соловей-разбойник и стрельцы вскочили на коней и бросились в погоню. 30



Даже Лихо Одноглазое прыгнуло на коня. Но конь под ним захромал—ведь Лихо всё портило. И Лихо никуда не поехало. ■



Не догнал Кощей Мака-
ра. А на другой день но-
вая неприятность. При-
скакал дозорный: «Ваше
величество, войско на нас
идёт». — «Собрать мне бо-
яр! — крикнул Кощей. — Бу-
дем к битве готовиться!»

Когда бояре собрались, Кощей объявил им: «В нашей стране появился враг. Уничтожим его!» — «А что за враг?» — спросил один боярин. — «У нас один враг, — отвечал Чумичка. — Василиса да царь Макар!» — Кощей бросил на Чумичку предостерегающий взгляд, но было уже поздно.





—«А мне Макар не враг!»—вдруг закричал другой боярин.—
«И мне! И мне!»—«А Василиса сколько раз выручала нас из
беды!»—«Не пойдём против их воевать!»



—«А ну-ка, Баюн, усыпи их»,—приказал Кощей. Кот посмотрел на бояр заколдованными глазами, и все они заснули как убитые.

Войско Василисы Премудрой
приближалось к городу. А Ми-
тя с Бабой-Ягой ехали в из-
бушке на курьих ножках.



На Калиновом мосту через Молочную реку два войска сошлись. Первым от войска Кощеева вышел на мост страшный Соловей-разбойник. — «Эй, вы, есть среди вас молодец против меня выступить?»



—А и выступлю!—отвечал ему могучий богатырь Иван Коровий сын.—
Мало я на своём веку вашего брата порубливал!





Соловей-разбойник засвистал страшным посвистом. Все чёрные вороны вокруг упали замертво. А Ивану хоть бы что. Василиса Премудрая научила его надеть под шлем зимнюю шапку.

Выбил Иван Коровий сын меч из рук
Соловья. Поднял разбойника и бросил
в кисельный берег. И завяз Соловей-
разбойник в киселе по самые уши.





Но тут выскочил кот Баюн и направил на Ивана свои глаза-фонари. Как ни сопротивлялся Иван—не устоял. Упал и прямо на мосту заснул. А Баюн вскочил на него и стал страшными когтями кольчугу рвать.



Василиса Премудрая вынесла волшебную дубинку. Дубинка подлетела к коту и давай колотить его по бокам! Как ни рычал кот, как ни показывал когти, пришлось ему с диким воплем убираться восвояси.



И тогда Кощей послал вперёд Лихо Одноглазое. Оно, не торопясь, прошло мимо дубинки, и дубинка рассыпалась в щепочки.



Из войска Василисы вылетел Финист — ясный сокол. Он подлетел к Лиху, ударился о берег и превратился в молодца. Но как только он поднял меч, чтобы снести Лиху голову, берег под ним рухнул, и Финист упал в быструю реку.





И наступило замешательство в Василисином войске, а войско Кощеево обрадовалось. И тут Митя вспомнил про Серого Волка. Он подбросил вверх клочок его шерсти.



Серый Волк тотчас же появился: «Зачем ты меня звал, мальчик?» — «Вон, видите, на том берегу стоит мужчина в платье?» — «Вижу». — «Его надо покусать». — «Не могу, — отвечал Волк. — Это не мужчина, а женщина в брюках. Пожилая. И ничья даже не бабушка». — «А попугать можете?» — «Попугать согласен».



Серый Волк побежал к Лиху.
Но ведь Лихо-то всех портило.
Волк был добрый. А чем ближе
к нему подбегал, тем злее
становился. Вот он подбежал
совсем близко и вцепился ему
в ногу. — «Караул! — закричало
Лихо. — Грызут!»



И побежало под защиту Кощееву. В это время Кощей сам решил вмешаться в битву. Но Лихо вскочило к нему на седло, и могучий кощеевский конь тотчас шлёпнулся наземь.



Тут скрутили, связали Кощея богатыри,
и ничего он сделать не смог,
потому что исчезла его сила
вместе с войском.



А в царской думе бояре
всё ещё спали, когда ту-
да вошли Василиса Пре-
мудрая и царь Макар. —
«Эй, вы! Вставайте!» — пове-
лел царь. — «Не своим сном
они спят, — сказала Васили-
са Премудрая. — Это кота
Баюна работа».





Василиса Премудрая разбудила бояр при помощи живой воды. «А нам такой сон снился! Такой сон. Что Кощей пришёл. И кот Баюн!»—«А вы побольше тут спите, в думе. Вам и не такое приснится!»

Макар объявил боярам, что он всё-таки уезжает в деревню.—«А мы что? Мы тоже с тобой?»—закричали бояре.—«А вы здесь останетесь. Василисе Премудрой помогать. Я её вместо себя оставить решил. Ну что, согласны? Так голосуйте, голосуйте. Сидят, рты разинули!»





А в этот час далеко от столицы сказочного царства, по ту сторону Молочной реки, две старушки провожали на станцию мальчика. Одна из них была его бабушка, а другая—Баба-Яга. Только здесь в деревне не знали, что она Баба-Яга. А все звали её Егоровна. Мите пора было ехать в школу.



И когда поезд стал отходить от станции, Митя высунулся в окно и закричал: «Бабушки, бабушки! Я на следующий год только к вам. Я ни в какой Артек не поеду!» — «Ладно, ладно, — отвечали старушки. — Ты сначала приезжай, а потом и говори».



И они одиноко побрели в сторону от станции. Дел у каждой
вдосталь, а годы всё-таки немалые.



Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1975 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-196-75